LA ORQUESTA DE LAS CUALIDADES

¡Escucha y mueve la aguja!





¿QUÉ LO HACE DISTINTO?

En vez de trabajar solo la discriminación de palabras, aborda las cualidades del sonido en sí mismas (intensidad, tono, duración) usando instrumentos reales tocados fuera de la vista del alumno, con un dial visual que debe mover según lo que percibe.

OBJETIVO

Discriminar las cualidades básicas del sonido: fuerte/suave, agudo/grave, largo/corto.

MATERIALES

Instrumentos sencillos (tambor, campana, silbato), pantalla o biombo para tocarlos fuera de la vista, dial o termómetro visual con las cualidades marcadas en los extremos.



DESARROLLO

1. El especialista toca un instrumento detrás del biombo con una cualidad concreta (por ejemplo, muy fuerte).



2. El alumno mueve la aguja del dial hacia el extremo correspondiente ("fuerte' o 'suave') según lo que ha escuchado.



3. Se comprueba levantando el biombo y repitiendo el sonido para confirmar.



4. Se combinan progresivamente varias cualidades a la vez (un sonido agudo y corto, por ejemplo) conforme se domina cada una por separado.



DURACIÓN ORIENTATIVA

20 minutos por sesión.

ADAPTACIÓN

Trabajar una sola cualidad por sesión al principio (solo intensidad, después solo tono) antes de combinarlas.

IDEAL PARA

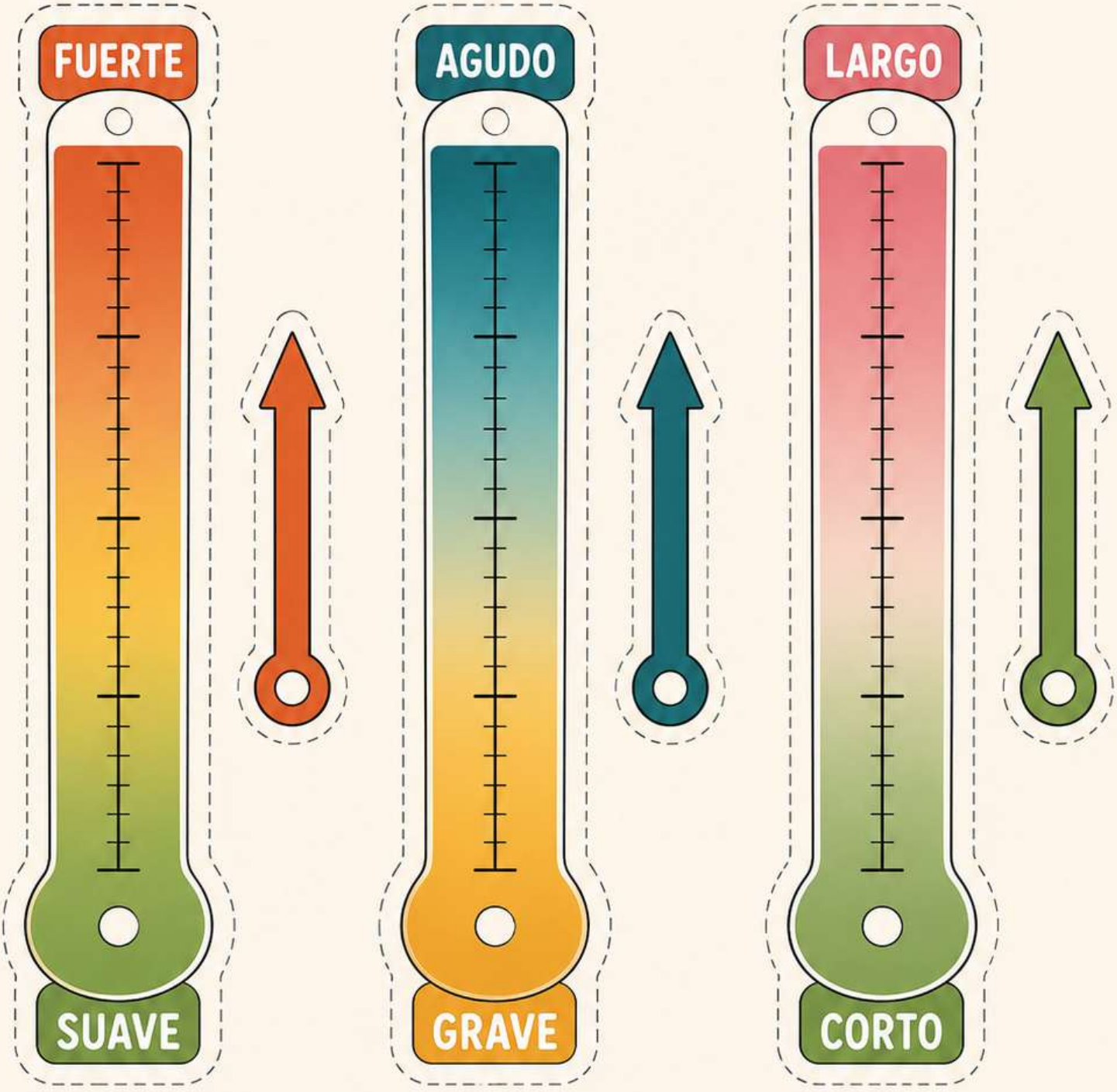
- PT y AL
- Educación Infantil y Primaria
- Discriminación auditiva
- Intervención lúdica y motivadora

milmaneras.mb
RECURSOS EDUCATIVOS

TERMÓMETROS DEL SONIDO

INSTRUCCIONES: Recorta cada termómetro y su aguja. Une la aguja con un encuadernador para que se pueda mover. Mueve la aguja hacia arriba o hacia abajo según la cualidad del sonido que escuches.





PROGRESIÓN DE LA ORQUESTA

A SOLO INTENSIDAD



1	Tambor muy fuerte	
2	Tambor muy suave	
3	Campana fuerte	
4	Campana suave	

B SOLO TONO



1	Silbato agudo	
2	Tambor grave	
3	Campana aguda	
4	Tambor grave otra vez	

C SOLO DURACIÓN



1	Sonido largo de campana	
2	Sonido corto de tambor	
3	Silbato largo	
4	Silbato corto	

D CUALIDADES COMBINADAS



1	Agudo y corto	+
2	Grave y largo	+
3	Fuerte y agudo	+
4	Suave y grave	+



Empieza siempre por el Bloque A y avanza solo cuando el alumno acierte de forma consistente.

milmaneras.mb
RECURSOS EDUCATIVOS